

LANZAROTE • FUERTEVENTURA • GRAN CANARIA • TENERIFE • LA GOMERA • LA PALMA • EL HIERRO

Islas
Canarias 
LATITUD DE VIDA

THE
SMART



FILMING



35-40%
DEDUCCIÓN
FISCAL



TENERIFE



LA GOMERA



GRAN CANARIA



EL HIERRO



FUERTEVENTURA



LANZAROTE



BEFORE THE
DINOSAURS
WALKING WITH MONSTERS

LA PALMA

THE SMART FILMING

¡Si todavía no sabes lo que es The Smart Filming es porque aún no conoces todo lo que las Islas Canarias pueden ofrecer a tu próxima producción audiovisual!

Porque aprovechar los extraordinarios incentivos fiscales de las islas (**35% de deducción directa para producciones extranjeras** y hasta un **40% para producciones nacionales**) es una nueva forma de inteligencia creativa que hará que tu proyecto despegue desde el minuto uno.

Las Islas Canarias te ofrecen, además, un catálogo de localizaciones de una belleza y diversidad increíbles, tan cerca unas de otras que te sorprenderán. Ahorrarás en costes gracias a sus estupendas comunicaciones y ganarás en la pantalla. No esperes a otra ocasión. Producir en las Islas Canarias es fácil. Los profesionales del sector audiovisual y las film commissions locales te prestarán toda la ayuda que necesites. Y no te preocupes por el viaje, el archipiélago está muy bien conectado. Dispone de **8 aeropuertos** a los que llegan vuelos directos desde más de 170 ciudades. Además, cuenta con todas las infraestructuras y servicios propios de **un país de la Unión Europea**.

Y si crees que esto es todo lo que puedes obtener, prueba a establecer tu actividad aquí: podrás **beneficiarte de un tipo impositivo fijo del 4% en el Impuesto de Sociedades**.



Copyright © 2014 Ikiru Films, La Ferme! Productions, Maestranza Films, Telecinco Cinema y StudioCanal





1

INCENTIVOS FISCALES*

35%

de deducción directa para producciones extranjeras.

38-40%

de deducción por inversión en producciones españolas.

Requisitos básicos:

- > Un millón de euros de gastos en las Islas Canarias
- > Contratar a una productora registrada en el ICAA** y con domicilio fiscal en las Islas Canarias

Requisitos básicos:

- > Obtención del Certificado de Obra Audiovisual Canaria***
- > Al menos el 50% de la base de la deducción deberá realizarse en España

* RDL 15/2014, 19 de diciembre
Ley 27/2014, 27 de noviembre

** Instituto de la cinematografía
y de las artes audiovisuales.
Ministerio de Educación, Cultura
y Deporte. Gobierno de España

*** Decreto 18/2009, 10 de febrero
Orden 22 de mayo 2015



2

EXPERIENCIA Y APOYO

Los profesionales y las empresas de las Islas Canarias atesoran ya una larga y fructífera **experiencia** en grandes producciones internacionales y nacionales y ofrecen un alto nivel profesional a precios muy competitivos. Para llegar hasta ellos y para resolver cualquier necesidad que te surja antes, durante y después del rodaje puedes contar con el apoyo de las **film commissions** locales y de las instituciones y asociaciones de las islas. Todo un gran equipo a tu servicio.



3 EL MEJOR CLIMA DEL MUNDO

El clima de las Islas Canarias es único y especial. Los veranos son agradables y los inviernos muy suaves, con una temperatura media de **23°C en verano** y **19°C en invierno**.

Por eso, en las Islas Canarias disfrutarás rodando al aire libre, porque sus cielos claros, con escasas precipitaciones, te permitirán **aprovechar los días al máximo**.

Pero, posiblemente, sea la luminosidad de las islas lo que más te sorprenda. Una luz especial, única, que ama a las cámaras y que dibuja imágenes poderosas en la pantalla.

Puedes conocer más datos sobre el clima de las Islas Canarias en **elmejorclimadelmundo.com**

23^{°C} DE MEDIA EN VERANO

19^{°C} DE MEDIA EN INVIERNO

4.800 HORAS DE LUZ NATURAL AL AÑO

INMEJORABLE CALIDAD LUMÍNICA



PLAYAS



VOLCANES



PUERTOS



ZONAS
SINGULARES



4

MILES DE LOCALIZACIONES A UN PASO

El origen volcánico de las Islas Canarias y las fuerzas de la naturaleza han construido, en un territorio reducido donde todo está cerca, una geografía insólita con una **variedad de paisajes naturales extraordinaria**. Desde playas vírgenes de arena blanca, a frondosos bosques milenarios, pasando por vertiginosos acantilados, dunas ondulantes junto al mar, volcánicos paisajes propios de otros mundos o fondos marinos de increíble visibilidad.

También la mano del hombre ha contribuido a hacer de las **Islas Canarias el más amplio catálogo de localizaciones** que puedas imaginar: haciendas de aire colonial, pueblos pintorescos, carreteras solitarias, modernas ciudades europeas, áreas industriales, etc. Sea como sea el paisaje que estás buscando, lo encontrarás en las Islas Canarias.



CIUDADES

DESIERTOS



CARRETERAS

BOSQUES



FONDOS MARINOS

PUEBLOS

LISBOA
PARÍS
BARCELONA
LONDRES
OSLO
DUBLÍN
ROMA
COPENHAGUE
ZURICH
BRUSELAS
FRANKFURT
HANNOVER
AMSTERDAM
LUXEMBURGO
VIENA
MOSCÚ
CARACAS
CASABLANCA
DAKAR
MARRAKECH
NUEVA YORK
MIAMI



5

CONEXIONES AÉREAS Y MARÍTIMAS

Las Islas Canarias disponen de 8 aeropuertos, al menos uno en cada isla, a los que llegan **vuelos regulares de más de 170 ciudades**, especialmente europeas, pero también africanas y americanas. A sus distintos puertos llegan también buques de mercancías y pasajeros con mucha frecuencia.

Entre las islas existe una muy buena conectividad a través de vuelos domésticos con salidas diarias frecuentes y trayectos que no superan los 45 minutos de duración. Igualmente, varias compañías marítimas cubren las líneas interinsulares de pasajeros y mercancías entre sus numerosos puertos con similar frecuencia y eficacia.

6 AEROPUERTOS INTERNACIONALES
2 AEROPUERTOS LOCALES
CONEXIÓN CON 130 CIUDADES

- > A 2h 30m de la Península Ibérica
- > A 4h de Reino Unido, Alemania y Bélgica
- > A 5h de Italia
- > A 6h de Suecia, Noruega y Polonia
- > A 7h 30m de Rusia



6 AMPLIA OFERTA HOTELERA

Las Islas Canarias son un destino turístico de primer orden internacional y han sido reconocidas por la Unión Europea como la **primera región turística de Europa**. Este desarrollo está más acentuado en las islas de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife, que cuentan con una excelente oferta hotelera y suman más de **300 mil plazas de alojamiento**, con algunos de los mejores hoteles y resorts vacacionales y hoteles urbanos de gran calidad y funcionalidad pertenecientes a las cadenas más habituales en las ciudades españolas y europeas.

En las islas de La Palma, La Gomera y El Hierro también existe una oferta de alojamiento amplia y de calidad, con excelentes hoteles de 4 estrellas en las dos primeras. En todos los casos, **el confort de tu equipo y de tus “estrellas” está más que garantizado**.

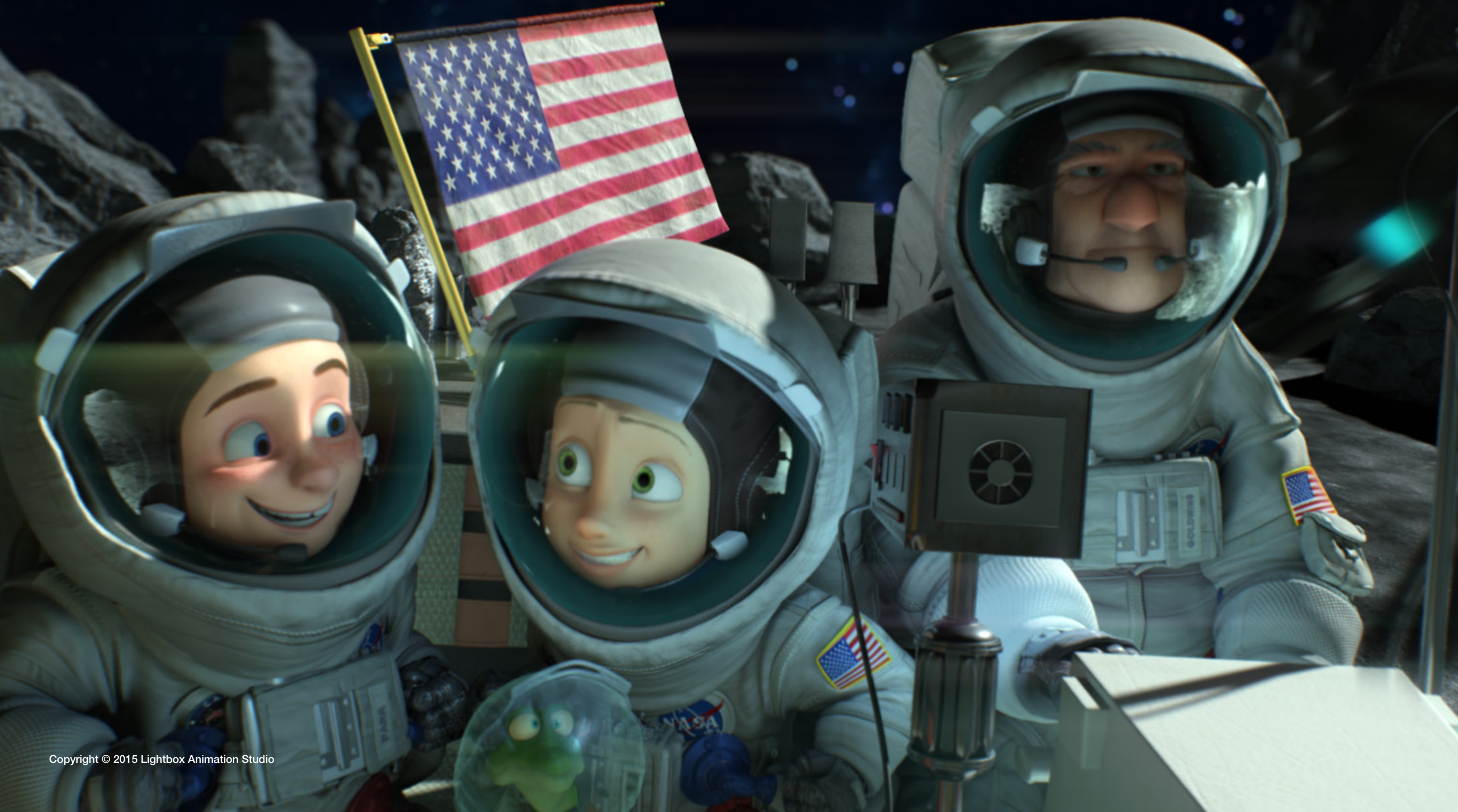


7

INDUSTRIA PROFESIONAL

Las Islas Canarias disponen de excelentes profesionales con talento y capacidad y de empresas de servicios a la producción y alquiler de todo tipo de material audiovisual. Todos **con la experiencia y el *know-how* que estás buscando.**

Ellos han sido muy importantes en las más ambiciosas producciones que han tenido por escenario las islas y sabrán como resolver tus necesidades más complejas evitando problemas y ahorrando costes. Cada una de las film commissions te informará adecuadamente para que encuentres la mejor solución para tu proyecto.



Copyright © 2015 Lightbox Animation Studio

8

NOVEDADES PARA LA ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y POST-PRODUCCIÓN

En las Islas Canarias se encuentran **los supercomputadores ATLANTE y HPC-Teide**, perfectos para renderizar proyectos de animación o efectos especiales. Unas infraestructuras de primer nivel, idóneas para la industria cinematográfica, pero también para muchos otros sectores audiovisuales. Y si te dedicas al **desarrollo de videojuegos**, ¡en las Islas Canarias te podrás beneficiar de un **45% de deducción fiscal** por inversión en innovación tecnológica!



9

LA TRANQUILIDAD QUE NECESITAS

La experiencia turística de las Islas Canarias junto al desarrollo económico y social de su población, plenamente integrada en la Unión Europea, hacen de esta región española **una elección segura para cualquier proyecto audiovisual**, sea cual sea su dimensión. Los estándares europeos que encontrarás de **confort y seguridad**, ya sea esta jurídica, laboral, sanitaria o hasta personal, ayudarán decididamente al éxito de tu proyecto porque podrás centrarte en lo realmente importante: tu producción.



Copyright © 2015 Arcadia Motion Pictures

10 OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

Gracias a la Zona Especial Canaria (ZEC), las empresas audiovisuales radicadas en las Islas pueden beneficiarse de un tipo impositivo reducido del 4% en el Impuesto de Sociedades. Esto es debido a su singular régimen económico y fiscal, que incentiva las inversiones y la creación de empresas, ¡así que **son el lugar perfecto para establecer tu negocio!**

Además, como Comunidad Autónoma española, se rige por la normativa de la Unión Europea que permite la libre circulación de sus ciudadanos y tiene el euro como moneda de uso corriente. Asimismo, los residentes europeos pueden disfrutar en las islas de **todos los derechos y privilegios** que les otorgan los acuerdos de ciudadanía europea del Tratado de Maastrich de 1992.

4%
en el Impuesto
de Sociedades



7 ISLAS LLENAS DE POSIBILIDADES

Temperatura media	Invierno 19° C
	Verano 23° C
Costa	1.114 km
Playa	257 km
Lengua oficial	Español
Zona horaria	GMT
Moneda	Euro
Población	2.118.679 habitantes
Llegadas de turistas 2014	12.991.012 turistas
Semana laboral	40 horas a la semana
Aeropuertos	8 (6 de ellos internacionales)
Puertos comerciales	27
Marinas	19
Red de carreteras	4.256 km

Las Islas Canarias son un archipiélago atlántico formado por 7 islas situadas al sur de Europa, en la región de la Macaronesia, a 1.739 km al sureste de Madrid. Cada una de las islas tiene una personalidad y unas características propias, pero juntas conforman un territorio verdaderamente único a pocas horas de vuelo de las principales capitales europeas.

Conocidas históricamente como “Las islas afortunadas”, en realidad el Archipiélago se compone de siete islas mayores: **Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, La Gomera, La Palma y El Hierro**, y seis islas menores: Alegranza, La Graciosa (la única habitada de las menores), Montaña Clara, Roque del Este y Roque del Oeste y la Isla de Lobos.

THE
SMART



FILMING



CONTACTA CON NOSOTROS

Instituciones y asociaciones que pueden ayudarte:

Gobierno de Canarias:

Tu contacto para el Certificado de Obra Audiovisual Canaria.

Web: www.canaryislandsfilm.com

Correo: canaryislandsfilm@turismodecanarias.com

Teléfono: (+34) 922.531.101 Ext. 4320/ (+34) 638 765 164

PROEXCA:

Tu contacto para incentivos fiscales e inversores.

Web: www.proexca.es

Correo: pilar.moreno@proexca.es

Teléfono: (+34) 922 470 462/491

ZEC:

Tu contacto para establecer tu empresa al 4%.

Web: www.zec.org

Correo: sjagtani@zec.org

Teléfono: (+34) 922 298 010 / (+34) 928 490 505

FILM COMMISSIONS:

Tu contacto para rodar en las islas (permisos, localizaciones, asesoramiento, listado de profesionales...)

LANZAROTE Film Commission:

Web: lanzarotefilmcommission.com

Correo: info@lanzarotefilmcommission.com

Teléfono: (+34) 928 811 762 Ext. 212

FUERTEVENTURA Film Commission:

Correo: catalinacarrascosa@gmail.com

Teléfono: (+34) 928859750 /51/52

GRAN CANARIA Film Commission:

Web: www.grancanariafilm.com

Correo: grancanariafilm@spegc.org

Teléfono: (+34) 928 424 600 Ext. 30

TENERIFE Film Commission:

Web: www.tenerifefilm.com

Correo: film@webtenerife.com

Teléfono: (+34) 647 346 462

LA GOMERA Film Commission:

Web: www.lagomerafilm.com

Correo: film@lagomera.es

Teléfono: (+34) 600 25 25 88

LA PALMA Film Commission:

Web: www.lapalmafilmcommission.com

Correo: coordinacion@lapalmafilmcommission.com

Teléfono: (+34) 634 309 000

EL HIERRO Film Commission:

Correo: omoles@el-hierro.org

Teléfono: (+34) 922 55 03 02/26

CLUSTER AUDIOVISUAL DE CANARIAS:

Tu contacto para conocer mejor la industria local.

Web: www.clusteraudiovisualdecanarias.com

Correo: info@webclac.org

Teléfono: (+34) 691 814 018



canaryislandsfilm.com